



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y LOGÍSTICOS

1. SONIDO

1.1. CONSOLA	:	24 Canales
1.2. MONITORES	:	6
1.3. PROCESADORES	:	3 Compresores, 1 Multiefectos
1.4. MICRÓFONOS		
SM – 58	:	8
SM – 57	:	8
SM – 81	:	3
AKG – 112	:	1
D.I. BOX ACTIVA	:	3
BOOM LARGO	:	12
BOOM CORTO	:	4
CLAMP	:	3

NOTA: Antes del concierto debe estar ubicado y probado el sonido mínimo con 2 horas de anticipación

2. SEGURIDAD

Lugar adecuado para la permanencia de los instrumentos

3. LOGÍSTICA

Personal encargado en tarima y fuera de ella.



LISTADO DE CANALES

CANAL	NOMBRE	MICROFONO	PEDESTAL
1	REDOBLANTE (SNARE DRUM)	SHURE SM – 57	BOOM LARGO
2	TOM AIRE 1	SHURE SM – 57	CLAMP
3	TOM AIRE 2	SHURE SM – 57	CLAMP
4	TOM TIERRA	SHURE SM – 57	CLAMP
5	HIT HAT	SHURE SM – 81	BOOM LARGO
6	OVER 1	SHURE SM – 81	BOOM LARGO
7	OVER 2	SHURE SM – 81	BOOM LARGO
8	BOMBO (BASS DRUM)	AKG 112 / E 602 / BETA 52 COMPRESOR	BOOM CORTO
9	CAJON PERUANO 1	SHURE SM - 57 COMPRESOR	BOOM CORTO
10	CUNUNO 1	SHURE SM - 57 COMPRESOR	BOOM LARGO
11	TAMBORA	SHURE SM - 57 COMPRESOR	BOOM LARGO
12	VOX EDWARD FABIAN	SHURE SM – 58	BOOM LARGO
13	VOX JHON EDWARD	SHURE SM – 58	BOOM LARGO
14	VOX HECTOR FABIO	SHURE SM – 58	BOOM LARGO
15	VOX GUSTAVO ADOLFO	SHURE SM – 58	BOOM LARGO
16	VOX OSCAR GIOVANNI	SHURE SM – 58	BOOM LARGO
17	CHARANGO LINE	D.I.BOX ACTIVA	
18	GUIARRA ELECTROACUSTICA 1	D.I.BOX ACTIVA	
19	GUIARRA ELECTROACUSTICA 2	D.I.BOX ACTIVA	
20	PLANTA BAJO	SHURE SM – 58 COMPRESOR	BOOM CORTO
21	PLANTA GUITARRA ELECTRICA	SHURE SM – 58	BOOM CORTO
22			
23			
24			

PLANO EN ESCENARIO

