

Rapsodia®



RESEÑA

Como respuesta a las inquietudes musicales y espirituales de jóvenes preocupados por difundir la esencia de la música ancestral y de experimentar con ritmos modernos, Rapsodia expone una propuesta musical urbana que invita a adentrarse en el conocimiento del ser y su interactuar con la naturaleza, reflejando en sus melodías el estado actual del hombre en una Latinoamérica llena de alegrías y desamores, de injusticia y esperanza.

Nueve años de dedicación a descubrir el encanto de las tradiciones musicales y la evolución del sonido ha llevado a Rapsodia a importantes escenarios nacionales e internacionales representando la cultura del respeto por los valores y la identidad latinoamericana.



EXPERIENCIA MUSICAL

- **GRABACIÓN DE TRABAJO MUSICAL “SONIDOS DE LIBERTAD”**
Producción: RAPSODIA.
Arreglos e interpretación: RAPSODIA.
Grabación: Carlos Salazar (Sono Ondas).
Palmira, Valle del Cauca. 2002.
- **GRABACIÓN DE VIDEO CLIP “En Vivo”**
Canal regional Telepacífico,
Programa de televisión Nuestra Herencia,
Pueblito Valluno, Santiago de Cali, Valle del Cauca. 2003.
- **SEMANA UNIVERSITARIA “NOCHE LATINOAMERICANA”**
Universidad Nacional de Colombia.
Palmira, Valle del Cauca. 1999, 2000, 2001, 2002.
- **SEMANA UNIVERSITARIA “CONCIERTO DIALOGADO”**
Universidad del Valle.
Palmira, Valle del Cauca. 2000, 2001.
- **III FESTIVAL ISAACSIANO DE LA CULTURA**
Centro Cultural Universitas, Casa de la Cultura.
Cerrito, Valle del Cauca. 2001.
- **II FESTIVAL DE ARTE Y CULTURA**
Fundación Serendipity, Casa de la Cultura.
Santa Elena, Valle del Cauca. 2002.
- **GRAN TELETÓN “SANTA LUCIA”**
Asociación de Limitados Visuales Santa Lucía.
Palmira, Valle del Cauca. 2002.
- **FESTIVAL UNIVERSITARIO “MÚSICA DE MI PUEBLO”**
Universidad del Quindío.
Armenia, Quindío. 2003
- **III ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTESANÍA INDÍGENA**
Artesanías Atahualpa.
Santiago de Cali, Valle del Cauca. 2002.
- **IV CARNAVALITO DE MÚSICA LATINOAMERICANA**
Casa de la Cultura Sixto Arango Gallo.
El Carmen de Viboral, Antioquia. 2002.
- **II FESTIVAL DE MÚSICA ANDINA “FAIVER OLAVE”**
Pitalito, Huila. 2003.



-
- **III FERIA DE QUEBRADITAS**
Corinto, Cauca. 2003.
 - **XII FESTIVAL DEL MATE , EL GUARAPO Y LA MÚSICA AUTÓCTONA**
Tuluá, Valle del Cauca. 2003.
 - **IV FESTIVAL “ANGEL DEL SUR”**
Cartago, Valle del Cauca. 2003.
 - **FESTIVAL DE ARTE CASA DE LA CULTURA DE PRADERA.**
Pradera, Valle del Cauca. 2004.
 - **V, VI, IX, X y XIII FESTIVAL DE ARTE “RICARDO NIETO”**
Casa de la Cultura Ricardo Nieto.
Palmira, Valle del Cauca. 1999, 2000, 2003, 2004 y 2007.
 - **IV y V INTI RAYMI (Fiesta del Sol)**
Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali.
Teatro al Aire Libre los Cristales.
Santiago de Cali, 2005 y 2006.
 - **VI ENCUENTRO CULTURAL INDÍGENA**
Santiago de Cali, 2005.
 - **I ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS:**
Día Mundial del Medio Ambiente.
San Cristóbal, Estado de Táchira, República Bolivariana de Venezuela, Junio 4, 5 y 6 de 2005.
 - **CONCIERTO DE MÚSICA LATINOAMERICANA**
Cooमेवा.
Palmira, Junio de 2005.
 - **CONCIERTO DE MÚSICA LATINOAMERICANA**
Comfaunión.
Palmira, Julio de 2005.
 - **GRABACIÓN EN VIVO PROGRAMA SERENATA A CALI**
Canal regional Telepacífico y Canal 14.
Programa de Televisión Serenata a Cali.
Santiago de Cali, Valle del Cauca. 2006.
 - **CONCIERTO MUSICA LATINOAMERICANA**
Programación Cultural Secretaría de Cultura y Turismo de Santiago de Cali
Teatro al Aire Libre los Cristales.
Santiago de Cali, Valle del Cauca. Agosto de 2006.



-
- **12ª FERIA DEL LIBRO PACÍFICO**
Universidad del Valle.
Gran Noche de Vientos Ancestrales.
Santiago de Cali, Valle del Cauca. Septiembre de 2006.
 - **CONCIERTO DE MÚSICA LATINOAMERICANA**
Banco de la República – Área Cultural Leticia.
Leticia, Amazonas. Julio de 2006.
 - **XIX FESTIVAL DE LA CONFRATERNIDAD AMAZÓNICA**
Gobernación del Amazonas.
Noche de Apertura y Noche de Colombia.
Leticia, Amazonas. Julio de 2006.
 - **CONCIERTO SONIDOS DE LIBERTAD**
Banco de la República – Área Cultural, Cali
Colegio Arquidicesano Juan Pablo II
Santiago de Cali, Valle del Cauca. Febrero de 2007.
 - **FESTIVAL DE LA TAGARNIA, Vol. 2**
Grupo Antara de Salento.
Salento, Quindío. Junio de 2008.



INTEGRANTES

OSCAR GIOVANNI MARTÍNEZ PEÑA

Batería, Vientos andinos, Voz.

Realiza estudios de percusión en el año 1995 con maestro Jorge Herrera. Integra diversos grupos de rock en la ciudad de Palmira y el año 1996 se incorpora a la agrupación Vientos del Sur con quien participa en el "Festival de La Plaza" del "Mono Núñez" en los años 1998,1999 y 2001. Realiza estudios musicales en interpretación de instrumentos andinos con el músico nariñense Alberto Mera. En el año 2003 participa en el montaje de la obra "Misa Andina" dirigida por el Maestro Chileno Mauricio Vicencio. Actualmente es profesor de percusión folclórica y director general de la agrupación Nativo Ensamble de la Universidad Nacional de Colombia Sede Palmira.

GUSTAVO ADOLFO ORTÍZ BANDERAS

Bajo Eléctrico, Guitarra, Coros.

Inicia sus estudios musicales en el año 1993 con el folclorista palmirano Cesar Hugo Terán. En el año 1994 realiza estudios de Bandola con el maestro José Helmuth López e integra la Estudiantina del Colegio de Cárdenas de Palmira y seguidamente conforma el Quinteto Bandolerías. Integrante y fundador de los Grupos de Rock Bajo Rendimiento y Pecado Capital. Realiza estudios musicales en interpretación de instrumentos andinos con el músico nariñense Alberto Mera.

HÉCTOR FABIO SPITIA NAVARRO

Guitarra, Charango, Bandola, Coros.

En el año 1994 realiza estudios de Bandola con el maestro José Helmuth López e integra la estudiantina del Colegio de Cárdenas de Palmira y seguidamente conforma el Quinteto Bandolerías. Realiza estudios de gramática musical con el maestro nariñense Alberto Mera, director de la Orquesta Colombiana de Instrumentos Andinos, quien lo invita a participar de este gran proyecto como bandolista en escenarios como el festival de la plaza "Mono Núñez", Teatro Colón de Bogotá, Municipal de Popayán e Imperial de la ciudad de Pasto.

JHON EDWARD RIVERA

Vientos Andinos, Coros.

En el año 1997 inicia sus estudios de interpretación con el profesor Jesús Castañeda e integra los grupos Proyección Tapizca, Nazca, Folclor XXI, Kall Pay y Quimbaya. En el año 2003 participa en el montaje de la obra "Misa Andina" dirigida por el maestro chileno Mauricio Vicencio.



EDWARD FABIÁN MARTÍNEZ PEÑA

Voz líder, Vientos Andinos, Guitarra, Charango.

Su iniciativa como intérprete autodidacta de la zampoña y la quena lo lleva a integrar en el año 1996 la agrupación Vientos del Sur. Realiza estudios musicales en interpretación de instrumentos andinos con el músico nariñense Alberto Mera. En el año 2003 participa en el montaje de la obra "Misa Andina" dirigida por el maestro chileno Mauricio Vicencio. Como integrante de la agrupación Juglares en el año 2004 alcanza el segundo lugar en el Concurso "Maestros Colombianos" organizado por la Universidad del Valle. Finalistas y nominados al gran premio "Mono Núñez" en los años 2004 y 2006.



ORGANOLOGÍA

Vientos

Quenas, Quenachos, Zampoñas, (Chullis, Sikus, Maltas, Bajones, Toyos) Rondador, Flauta de Pan.

Cuerdas

Guitarra Acústica, Guitarra Electroacústica, Guitarra Eléctrica, Bandola, Charango, Tiple, Bajo Eléctrico.

Percusión

Batería, Bombo Andino, Cununos.

Percusión Menor

Guasá, Claves, Chajtchas, Cencerro, Campana, Maracas.

Efectos

Didgeredoo, Palo de Lluvia, Yapurutú, Sapitos, Viento, Uh - Uh, Ocarina, Silbato Brasileiro



REPERTORIO

1	A Costa da Norte	Celta	Mago de Oz
2	Afro - Canto a mi Tierra	Afro	Silvio Fernando Cadena
3	Aguas Claras	Tinku	Juan Choque
4	Aquí Presente	Fusión Reggae	Gustavo Adolfo Ortíz
5	Ayawaska	Fusión	Altiplano
6	Barqueros del Yagé	Fusión	Altiplano
7	Bochica	Bambuco	Francisco Cristancho
8	Cada Gota	Fusión Cumbia - Rock	Edward Fabián Martínez
9	Canto de Llamas	Fusión Blues - Sikuriada - Rock	Dama-Wha
10	Corre, Vuela	Fusión	Maipú
11	Cueca del Apocalipsis	Cueca	Wankara
12	Cusischac Casunchic	San Juanito	Tradicional ecuatoriano
13	Danza a María	Danza	Edward Fabián Martínez
14	El Cóndor Pasa	Fox Incáico	Tradicional latinoamericano
15	El Pescador	Cumbia - Fusión	José Barros
16	El Pituco	San Juanito	Tradicional ecuatoriano
17	El Surco	Marinera	Chabuca Granda
18	Ella	Cumbia - Fusión	Iván Benavides
19	Hoy? no sé	Aguabajo - Son	Oscar Giovanni Martínez
20	Iscanwaya	Trote	Kapary
21	Karú	Trote	Tradicional latinoamericano
22	La Guaneña	Bambuco Fiestero	Tradicional Nariñense
23	La Insula de Barataria	Fusión Celta - Taquirari	Mago de Oz
24	La Muerte del Pastor	Cueca	Wankara
25	La Piragua	Cumbia - Fusión	José Barros
26	Latinoamérica en Son	Latin Son	Oscar Giovanni Martínez
27	Libertango	Tango	Astor Piazzolla
28	Love Song	Balada Rock	Tesla
29	Malicia	Sanjuanito	Edward Fabián Martínez
30	Mi Buenaventura	Currulao	Petronio Álvarez
31	Monte Abajo	San Juanito - Jazz	Edward Fabián Martínez
32	Mosaico Ecuatoriano	San Juanito	Tradicional ecuatoriano
33	Naymlap	Ritual	Mauricio Vicencio
34	Octubre	Aire de Danza	Edward Fabián Martínez
35	Ojos Azules	Huayno	Manuel Casazola Huancco
36	Pacha Carnaval	Sikuriada - Tinku	Edward Fabián Martínez
37	Papacho Quispe	Tinku	Humahuaca Tr
38	Pasiones en Tropol	Trote	Kjarkas
39	Patumpá	Currulao	Oscar Giovanni Martínez
40	Por Caer	Balada Rock	Oscar Giovanni Martínez



41	Pueblos Perdidos	Chuntunqui	Ulises Hermosa
42	Qué Tiene la Noche	Cumbia - Rock	Carlos Vives
43	Quito de Ensueño	Pasillo Ecuatoriano	Mauricio Vicencio
44	Rapsodia	Pasillo - Trote - Bambuco	Rapsodia
45	Rapsodia Ecuatoriana	San Juanito	Tradicional ecuatoriano
46	Samba de una Nota	Bossa Nova	Antonio Carlos Jobim
47	Shishink	Ritual	Mauricio Vicencio
48	Te Vengo a Cantar	Aguabajo	Grupo Bahía
49	Vasija de Barro	Danza	Tradicional latinoamericano
50	Volviendo a la Vida	Fusión - Rock - Pop - Jazz - Currulao	Dama-Wha
51	Wankara	Candombe	Wankara
52	Waylas de Kala Kala	Waylas	Illapu



CONTACTOS

GUSTAVO ADOLFO ORTÍZ BANDERAS

Dirección: Calle 35 No. 14 – 10 Palmira, Valle del Cauca

Teléfono: (57) (2) 2 70 03 49

Móvil: 312 7 89 69 68

E-mail: gustavo@gruporapsodia.com,
ortizgustavo1979@gmail.com

ISABEL LUCÍA NIEVES CAICEDO

Teléfonos: (57) (2) 3 33 05 24

Móvil: 313 6 87 28 11

E-mail: isabelunita@gmail.com

WEB SITE

<http://www.gruporapsodia.com>



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS Y LOGÍSTICOS

1. SONIDO

1.1. CONSOLA	:	24 Canales
1.2. MONITORES	:	6
1.3. PROCESADORES	:	3 Compresores, 1 Multiefectos
1.4. MICRÓFONOS		
SM – 58	:	8
SM – 57	:	8
SM – 81	:	3
AKG – 112	:	1
D.I. BOX ACTIVA	:	3
BOOM LARGO	:	12
BOOM CORTO	:	4
CLAMP	:	3

NOTA: Antes del concierto debe estar ubicado y probado el sonido mínimo con 2 horas de anticipación

2. SEGURIDAD

Lugar adecuado para la permanencia de los instrumentos

3. LOGÍSTICA

Personal encargado en tarima y fuera de ella.



LISTADO DE CANALES

CANAL	NOMBRE	MICROFONO	PEDESTAL
1	REDOBLANTE (SNARE DRUM)	SHURE SM – 57	BOOM LARGO
2	TOM AIRE 1	SHURE SM – 57	CLAMP
3	TOM AIRE 2	SHURE SM – 57	CLAMP
4	TOM TIERRA	SHURE SM – 57	CLAMP
5	HIT HAT	SHURE SM – 81	BOOM LARGO
6	OVER 1	SHURE SM – 81	BOOM LARGO
7	OVER 2	SHURE SM – 81	BOOM LARGO
8	BOMBO (BASS DRUM)	AKG 112 / E 602 / BETA 52 COMPRESOR	BOOM CORTO
9	CAJON PERUANO 1	SHURE SM - 57 COMPRESOR	BOOM CORTO
10	CUNUNO 1	SHURE SM - 57 COMPRESOR	BOOM LARGO
11	TAMBORA	SHURE SM - 57 COMPRESOR	BOOM LARGO
12	VOX EDWARD FABIAN	SHURE SM – 58	BOOM LARGO
13	VOX JHON EDWARD	SHURE SM – 58	BOOM LARGO
14	VOX HECTOR FABIO	SHURE SM – 58	BOOM LARGO
15	VOX GUSTAVO ADOLFO	SHURE SM – 58	BOOM LARGO
16			
17	VOX OSCAR GIOVANNI	SHURE SM – 58	BOOM LARGO
18	CHARANGO LINE	D.I.BOX ACTIVA	
19	GUIARRA ELECTROACUSTICA 1	D.I.BOX ACTIVA	
20	GUIARRA ELECTROACUSTICA 2	D.I.BOX ACTIVA	
21	PLANTA BAJO	SHURE SM – 58 COMPRESOR	BOOM CORTO
22	PLANTA GUITARRA ELECTRICA	SHURE SM – 58	BOOM CORTO
23			
24			

PLANO EN ESCENARIO

